

Marcus Subat

Tätigkeit im eigenen Verein – Spielmannszug Harsefeld:

1982	bin ich im Alter von 8 Jahren in den Spielmannszug Harsefeld eingetreten. Dort begann ich meine Ausbildung auf der Sopranflöte.
1992	wurde ich Registerführer und übernahm u.a. die Ausbildung von Neuanfängern auf Flöten in der Ces/Fes-Besetzung.
2006	Übernahme der musikalischen Leitung als Dirigent
2007	Umstellung der Besetzungsform auf Böhm-, Piccolo-, Alt- und Bassflöten in C/G-Besetzung
2015	Auszeichnung mit dem Kulturpreis der Volksmusik (Kreismusikvereinigung Stade)

Musikalische Ausbildung:

1988	erfolgreicher D1 Abschluss
1990	erfolgreicher D2 Abschluss
1998	erfolgreicher D3 Abschluss
2001	erfolgreicher C1 Abschluss
2002	erfolgreicher C2 Abschluss
2005	erfolgreicher C3 Abschluss

Musikalische Ausbildung:

1997 – 2005	Fachwart Spielleutemusik Kreismusikvereinigung Stade e.V.
Seit 1992	Zulassung als Juror in der Spielmannszugsvereinigung Niedersachsen (SZVN), heute Niedersächsischer Musikverband (NMV)
Seit 2001	als Dozent für D-Lehrgänge im NMV tätig
Seit 2004	als Dozent für Vereinsschulungen und in den NMV Landesschulungszentren tätig
Seit 2005	Zulassung als Juror der BDMV
2008 – 2016	Dirigent und musikalische Leitung des Böhmflötenensembles (C/G Besetzung) des Landesspielleuteorchesters Niedersachsen
Seit 2011	Dirigent und musikalische Leitung des Kreisspielleuteorchesters Stade (C/B Besetzung) der Kreismusikvereinigung Stade.
Seit 2011	Mitglied der Literaturkommission des BDMV