

7. Deutsches Musikfest 2025 in Ulm und Neu-Ulm

ABSCHLUSS- DOKUMENTATION

Musik baut Brücken!



Inhaltsverzeichnis

- 3** Das 7. Deutsche Musikfest in Zahlen & die Historie der Deutschen Musikfeste
- 4** Die BDMV – Veranstalterin mit Erfahrung
- 5** Organigramm
- 6** Helferinnen und Helfer
- 7 - 8** Deutsche Bläserjugend
- 9 - 10** Die Ausrichterstädte Ulm und Neu-Ulm
- 11 - 14** Wettbewerbe und Wertungsspiele
Internationaler Dirigentenwettbewerb, Konzertwettbewerb, Europameisterschaft
Böhmisch-Mährische Blasmusik, Internationaler Jugendorchestrierwettbewerb,
Bläserklassenwettbewerb, Deutsche Meisterschaft der Spielleutemusik, Wertungsspiele
- 15** Musikfachmesse
- 16 - 17** Impressionen Galakonzerte
- 18** Statements
- 19 - 20** Die Mitwirkenden
- 21** Ausblick



Das 7. Deutsche Musikfest in Zahlen

Über **100.000**
Gäste besuchten das 7. Deutsche
Musikfest in Ulm und Neu-Ulm

522
Konzerte und Wettbewerbe



148
Orchester mit 5.800 Musizierenden
beim Gemeinschaftskonzert

21.000
Teilnehmende



83
Alphörner



438
Busse

10.000
Gemeinschaftssessen

435
Orchester und Ensembles

7.500
Gemeinschaftsübernachtungen
mit Frühstück



132
Teilnehmende Orchester
am Festzug

7.791
Abonnenten/Follower:
3.936 Instagram
3.855 Facebook



40
Spielstätten
30 in Ulm
10 in Neu-Ulm
25 Indoor
15 Outdoor



Über **600**
Ehrenamtliche HelferInnen



194 Open-Air-Konzerte

Historie der Deutschen Musikfeste

Das Deutsche Musikfest, bis 2001 Deutsches Bundesmusikfest, ist ein musikalisches Großereignis in Deutschland, das die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV) alle sechs Jahre ausrichtet. Im Rahmen des Musikfestes werden eine Vielzahl an Konzerten und musikalischen Wettbewerben veranstaltet.

1. Deutsches Bundesmusikfest Trier 1989

Schirmherrschaft: Bundeskanzler Helmut Kohl

2. Deutsches Bundesmusikfest Münster 1995

Schirmherrschaft: Bundeskanzler Helmut Kohl

3. Deutsches Bundesmusikfest Friedrichshafen 2001

Schirmherrschaft: Bundeskanzler Gerhard Schröder

4. Deutsches Musikfest Würzburg 2007

Schirmherrschaft: Bundespräsident Horst Köhler

5. Deutsches Musikfest Chemnitz 2013

Schirmherrschaft: Bundespräsident Joachim Gauck

6. Deutsches Musikfest Osnabrück 2019

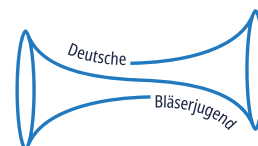
Schirmherrschaft: Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier

7. Deutsches Musikfest Ulm/Neu-Ulm 2025

Schirmherrschaft: Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier



Die BDMV – Veranstalterin mit Erfahrung



Veranstalterin

Als vor mehr als 40 Jahren die Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV) als „Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände“, hervorgegangen aus dem ehemaligen Deutschen Volksmusikerbund, gegründet wurde, hatte sie ein Ziel, das sich über die Jahrzehnte fortgeschrieben hat und den Verband bis heute prägt: Musizierende aus allen Schichten, Sparten und Sektionen der Amateur-Blas- und Spielleutemusik zusammenzuführen, ihre Musik zu erhalten und weiterzuentwickeln – und musikalische Erlebnisse zu schaffen, die die Vereine aus ganz Deutschland verbinden. Beim Deutschen Musikfest 2025 in Ulm und Neu-Ulm ist das der BDMV, die heute über 1,1 Millionen Mitglieder vertritt, zum siebten Mal gelungen.

Als Dachverband ist die BDMV nicht nur Interessenvertreterin gegenüber Politik und Öffentlichkeit auf Bundes- und Landesebene, sondern auch kompetente Beraterin ihrer Mitglieder in Management-, Steuer-, Rechts- und Datenschutzfragen. Fachlich werden Rahmenrichtlinien für die musikalische Ausbildung von Jugendlichen und Erwachsenen für die D-,C- und B-Lehrgänge geschaffen, Juroren ausgebildet und Literaturlisten erstellt.

In der BDMV sind rund 15.000 Ensembles in etwa 10.000 Mitgliedsvereinen organisiert – mit insgesamt mehr als 471.000 aktiven Musizierenden,

davon etwa 255.000 unter 27 Jahren. Hinzu kommen rund 585.000 fördernde Mitglieder und 60.000 Ehrenmitglieder.

Die Interessen der jungen Mitglieder werden durch die Deutsche Bläserjugend (DBJ), die Jugendorganisation der BDMV, vertreten. Als jugendpolitische Interessenvertretung fungiert sie als Zentralstelle für die Vergabe von Fördermitteln aus dem Kinder- und Jugendplan des Bundes. Sie führt Modellprojekte durch, setzt Rahmenrichtlinien für die qualifizierte Ausbildung junger Menschen und vernetzt Multiplikatorinnen und Multiplikatoren in der gesamten Amateur-musiklandschaft.

Die Verantwortlichen – Lenkungs- und Führungskreis des Deutschen Musikfestes 2025

Organisation und Zusammenarbeit

Die Durchführung des Deutschen Musikfestes 2025 war das Ergebnis einer engen und vertrauensvollen Zusammenarbeit zwischen der BDMV, den Partnerverbänden Allgäu-Schwäbischer Musikbund e.V. (ASM) und dem Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V. (BVBW) sowie den Gastgeberstädten Ulm und Neu-Ulm.

Zentrale Steuerungsgremien waren der Lenkungs- und der Führungskreis des Musikfestes, die unmittelbar nach der Vertragsunterzeichnung im März

2023 ihre Arbeit aufnahmen und als gemeinsame Organisationskomitees fungierten. Gemeinsam mit Dr. Anita Huhn, Geschäftsführerin der BDMV, bildete Michael Weber die Veranstaltungsleitung und damit die Schnittstelle zwischen Präsidium, Deutscher Bläserjugend, Organisationsbüro, Partnerverbänden und den städtischen Ansprechpartnerinnen und Ansprechpartnern.

Dem Lenkungs- und Führungskreis gehörten außerdem Vertreterinnen und Vertreter der Kulturabteilungen der Städte Ulm und Neu-Ulm an. Sie unterstützten maßgeblich die Planung, Abstimmung und Organisation der Veranstaltungsorte und trugen so zu einem reibungslosen Ablauf des Festes bei. In regelmäßigen Sitzungen wurden Themen wie Programmplanung, Infrastruktur, Sicherheitskonzepte, Kommunikation und Finanzen eng abgestimmt – damit das Musikfest als harmonisches Ganzes erlebt werden konnte.

„Unser besonderer Dank gilt dem Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V. und dem Allgäu-Schwäbischen Musikbund e.V. sowie den Städten Ulm und Neu-Ulm, die mit großem Einsatz und hervorragender Organisation dieses Musikfest zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht haben. Es war beeindruckend zu sehen, wie stark unsere Musikfamilie ist, wenn alle an einem Strang ziehen.“

Michael Weber,
1. Vizepräsident der BDMV



Organigramm 7. Deutsches Musikfest 29.05. - 01.06.2025 Ulm/Neu-Ulm

Festpräsidium

Paul Lehrieder
Präsident BDMV

Katrin Albsteiger
Oberbürgermeisterin
Stadt Neu-Ulm

Martin Ansbacher
Oberbürgermeister
Stadt Ulm

Guido Wolf MdL
Präsident BVBW

Franz Josef Pschierer
Präsident ASM

Lenkungsreis

Michael Weber
1. Vizepräsident
BDMV

Dr. Anita Huhn
Geschäftsführerin
BDMV

Sabine Schwarzenböck
Leitung Kulturabteilung
Stadt Ulm

Mareike Kuch
Kulturabteilung
Stadt Neu-Ulm

Führungskreis

Organisationsleitung
Michael Weber
1. Vizepräsident
BDMV

Örtliche Organisationsleitung
Joachim Graf / Thomas Hartmann
(ASM)
Heiko Schulze
(BVBW)

Stellv. Organisationsleitung
Dr. Anita Huhn
Geschäftsführerin
BDMV

Kasse & Controlling
Ursula Anlauf
Bundesschatzmeisterin

Programm
Heiko Schulze / Dr. Frank Elbert
& Frank Bott
Bundesmusikdirektoren

Koordination ÖA
Dietmar Anlauf
Vors. Fachbereich
Öffentlichkeitsarbeit

**Finanzen
und Förderanträge**
Dr. Anita Huhn
Geschäftsführerin BDMV

**Koordination
Datenmanagement**
Kay Prieß
Vizepräsident

Deutsche Bläserjugend
Ricarda Würzler
Vorsitzende DBJ

Sicherheit
Michael Weber
1. Vizepräsident

Dirigenten-Wettbewerb
Ernst Oestreicher
Vizepräsident

GEMA
Dr. Nicolas Ruegenberg
Vizepräsident

Örtliche Organisation Ulm/Neu-Ulm

Programm
Thomas Hartmann / Heiko Schulze

Helfendenmanagement
Kreisvorsitzende
Matthias Dolpp / Rainer Lohner

Kulturamt Stadt Ulm
Städte-Event / Unterstützung bei den Ämtern
Anna Scheible / Julen Müller / Christian Pfeiffer

Organisationsbüros der BDMV

Büroleitung
Dr. Anita Huhn

**Spielstätten &
Gemeinschaftsquartiere**
Bianca Meiners

Logistik
Bühnen, Sanitär, Wasser & Strom,
Transportdienste
CPN

Öffentlichkeitsarbeit
Fenja Hildenbrand
Meike Julia Dahmen

Teilnehmendenkoordination
Anne Mann

Hotels Eigenbedarf
Antonia Stricker

**Datenmanagement /
Jurorenauswertung
Spilleutemusik**
Ralf Subat

**Jurorenauswertung
Blasmusik**
Hubert Kempfer



Helferinnen und Helfer – Die Basis für den Erfolg

DANKE an alle Helfenden!

Über 600 ehrenamtliche Helferinnen und Helfer trugen entscheidend zum Gelingen des Deutschen Musikfestes 2025 bei. Ihr habt Auftritte moderiert, Künstlerinnen, Künstler und Orchester betreut, euch um Einlasskontrollen gekümmert, für einen reibungslosen Ablauf an den Wertungsspielfeldern gesorgt und wart immer da, wo eine helfende Hand

benötigt wurde. Darüber hinaus habt ihr bei Auf- und Abbauarbeiten unterstützt, standet den Gästen mit Informationen zur Seite und halfet bei Workshops und Konzertveranstaltungen. Euer Engagement, eure Flexibilität und Begeisterung gaben unserem Fest ein freundliches und gut organisiertes Gesicht und machten es zu einem unvergesslichen Erlebnis für alle Beteiligten.

Abenstein, Karin | Adam, Dieter | Ade, Christian | Ade, Franziska | Adrion, Anja | Ahlemeyer, Christoph | Aletor, Valention | Ametsbichler, Stephan | Anlauf, Dietmar | Anlauf, Tabea | Anlauf, Ursula | Aumann, Karl-Heinz | Aumann, Irina | Augart, Melanie | Bäuml, Nicole | Baier, Jürgen | Baidl, Nicole | Bader, Christina | Bachus, Bärbel | Bartl, Daniela | Bartmann, Horst | Baumann, Sigrid | Bauer, Rainer | Bauer, Nicole | Baur, Lena | Baur, Marcel | Baur, Rainer | Bausback, Norbert | Bechtold, Thomas | Beck, Daniela | Beens, Edwin | Behr, Susanne | Behrendt, Lisa | Berger, Martin | Biermann, Olaf | Biffar, Bernd | Binder, Nicole | Birk, Michael | Bitterwolf, Tanja | Blessing, Manuel | Blum, Anton | Blum, Luis | Blum, Michael | Boers, Harrie | Bolz, Christian | Bott, Frank | Botzenhardt, Marliese | Braun, Jean-Claude | Braun, Jenny | Braun Theresa | Brechtel, Franz-Clemens | Breitingner, Guido | Breitingner, Holger | Brenke, Johannes | Briglmeier, Markus | Bronner, Helga | Bruckmann, Claudia | Brumund, Philipp | Brunner, Elena | Buck, Stefan | Bühl, Alicia | Bühl, Stephan | Bühler, Patricia | Bülmann, Andrea | Buschau, Angelika | Buschau, Dieter | Butzmann, Corina | Chartouni, Marwan | Christl, Bernhard | Dangel, Florian | Dasing, Martin | De Francisco, Raimund | De Vuist, Frank | Dedonno, Marco | Destruelle, Mechthild | Deutschenbauer, Josef | Diessner, Christian | Doerr, Elizabeth | Dolpp, Christoph | Dolpp, Emma | Dolpp, Matthias | Dolpp, Roland | Dommer, Friedrich | Doop, Paul | Dornach, Krimi | Dörrschuck, Franziska | Durst, Maximilian | Ebbes, Andrea | Eberhardt, Selina | Ege, Maja | Elbert, Frank | Egger, Michael | Ellmann, Torsten | Elsbach, Ahmed | Eßig, Harald | Endres, Veronika | Englet, Bettina | Engler, Joachim | Enzensberger, Carolin | Essert, Michaela | Euler, Michael | Feuchter, Claudia | Feiertag, Betina | Feiertag, Lea | Feiertag, Sascha | Feiertag, Ursula | Felleisen, Erich | Fenninger, Stefan | Feyerabend, Maximilian | Fingerhut-Graf, Claudia | Fischer, Fredel | Fischer, Gudrun | Fischer, Heike | Fischer, Manfred | Fischer, Martin | Francisco, Barbara | Frank, Verena | Franke, Holger | Freudenthal, Floris | Frey, Günther | Fritz, Michael | Frommer, Fabian | Fuhrmann, Jana | Gargula, Katharina | Gäßler, Franziska | Gaudera, Bernd | Gatterer, Judith | Gebhard, Jan | Gebhard, Uwe | Gehri, Rainer | Gerhard, Lilli | Geiger, Frieder | Geigges, Marco | Geigges, Rosa | Geigges, Simon | Gillmeier, Barbara | Gindele, Helmut | Glauner, Hansdieter | Glöckler, Andreas | Glöckler, Chris | Glöckler, Johannes | Glöckler, Matthias | Göckeler, Annelore | Goll, Tim | Göringer, Tanja | Graf, Joachim | Graf, Michael | Gräfe, Carina | Grandjean, Eric | Grees, Anna | Griesinger, Verena | Gröger, Stefanie | Grüneberg, Norman | Groner, Michael | Grüter, Barbara | Günthner, Klaus | Günthner, Monika | Habres, Vanessa | Haaga, Theresa | Hänle, Franco | Hänsel, Brigitte | Hardegger, Bettina | Hannecke, Dorothea | Hartinger, Jörg | Hartmann, Lena | Hartmann, Petra | Hartmann, Thomas | Hartmann-Fersch, Petra | Hartung, Michael | Hauf, Carina | Hauff, Gerhard | Häußler, Joe | Häußler, Dana | Häußler, Ralf | Häußler, René | Häußler, Tarek | Hayk, Ludger | Heidler, Petra | Heinrich, Andi | Hellwig, Anne | Helms, Carsten | Hering, Detlef | Hermann, Melanie | Hersacher, Anke | Herzig, Pauline | Hesse, Ralf | Herle, Hans | Herzog, Maximilian | Hildenbrand, Fenja | Hiller, Barbara | Hinz, Ralf | Hirner, Hans-Jürgen | Hochenbleicher, Jakob | Höflich, Peter | Hofbauer, Felix | Hofmann, Werner | Hochenbleicher, Jakob | Holz, Dominik | Holz, Fabian | Holz, Sandra | Holz Thomas | Horak, Tamara | Hoss, Barbara | Huber, Verena | Huber, Manuela | Huber, Wilfried | Huhn, Anita | Hummel, Sonja | Hurler, Amelie | Irmir, Karl | Jaeschke, Rene | Jäger, Hubert | Jäger, Julius | Joha, Thomas | John, Mara | Jourdan, Louis | Kabza, Sanja | Kaifel, Tobias | Kaltenbrunn, Guido | Kammerer, Reiner | Kappeler, Albert | Karner, Maximilian | Karger, Bärbel | Kast, Tobias | Katschewitz, Michael | Keder, Maximilian | Kehmeier, Katharina | Kehmeier, Milla | Carlotta | Kellerer, Franz | Kellmayer, Rainer | Kempe, Hendrik | Kempter, Hubert | Kempter, Jutta | Kenze, Anette | Kiefer, Maximilian | Kittel, Melanie | Kleisinger, Franz | Klement, Julia | Klement, Peter | Klenner, Jutta | Klingler, Gerhard | Kley, Katrin | Kley, Verena | Klimas, Vanessa | Knacker, Veronika | Knarm, Jürgen | Kneuer, Nathanael | Koch, Dominik | Köhler, Axel | Kohn, Martin | Kopp, Benjamin | Koppenhöfer, Sonja | Koritkowski, Brunhilde | Krajewski, Dariusz | Kramer, Steffen | Krause, Jürgen | Kräutle, Beate | Krech, Gina | Krieg, Christina | Kroggel, Simone | Kröhnert, Alexandra | Kröhnert, Lutz | Krüger, Jan | Kuch, Mareike | Kulke, Friedrich | Kundela, Birgit | Kunder, Johannes | Laib, Jürgen | Lamsfuß, Anna-Maria | Laurisch, Anja | Laurisch, Hans-Jörg | Laurisch, Matthias | Lamprecht, Julian | Lang, Christian | Lang, Fabian | Lang, Hans-Peter | Lauer, Daniela | Laure, Kristina | Laure, Lukas | Lehmann, Nadine | Lehmrieder, Paul | Lenz, Sonja | Liebhart, Josef | Limberg, Sarah | Lindenmaier, Julia | Lindenmaier, Markus | Lindenmaier, Nina | Lindenmaier, Thomas | Link, Theresa | Löffler, Monika | Löwe, Stefan | Lohner, Rainer | Loch, Alexander | Lohmüller, Josef | Lubczyk, Wolfgang | Lück, Felix | Luley, Wolfgang | Werner | Macavei, Razvan | Mäder, Reiner | Maier, Alexander | Maier, Elisabeth | Maier, Jamila | Maier, Justin | Maier, Philipp | Simon | Maunz, Andreas | Mak, Annika | Manciu, Aurel | Mann, Anne | Martens, Antje | Maurer, Andrea | Mayer, Annika | Mayer, Florian | Mayer, Karl-Heinz | Mayer, Livia | Mayer, Michael | Mayer, Sabrina | Mayer, Steffen | Meier, Karsten | Meiners, Bianca | Merk, Elke | Merz, Carolin | Merz, Jana | Merz, Ralf | Meth-Frohwein, Martina | Merklingshaus-Nusser, Ruth | Moesbichler, Johann | Mohring, Bernd | Mohring, Thomas | Moll, Dagmar | Mons, Jan | Munding, Michaela | Möse, Marlene | Müller, Andreas | Müller, Julen | Müller, Rüdiger | Müller Uli | Mungenast, Klaus-Peter | Nagel, Georg | Nagler, Lilli | Nagler, Mirjam | Nehring, Sarah | Neubauer, Carina | Niemeyer, Marion | Nil, Sabine | Nittka, Timo | Nowak, Markus | Oestreich, Ernst | Ohm, Konstantin | Ölberger, Christine | Olschewski, Ines | Opfelter, Danile | Osswald, Anette | Ott, Sebastian | Pfeffer, Niklas | Pfeifer, Christian | Pieper, Carsten | Pilz, Monika | Pohl, Mariella | Pokar, Max | Popp, Erich | Popp, Monika | Preiß, Karen | Pallhuber, Hermann | Prieb, Gabriele | Prieb, Kay | Prieb, Vanessa | Prokein, Markus | Prokein-Gulde, Claudia | Quade, Renold | Rank, Katrin | Rasel, Andrea | Ratter, Frank | Rehm, Cornelius | Reidler, Andreas | Reindle, Maria | Reindle, Martin | Reinhold, Marianne | Reisegger, Gottfried | Reisser, Carolin | Renz, Georg | Renz, Nora | Renz, Ramona | Renz, Jörg | Rest, Alexandra | Rest, Andreas | Reuss, Heike | Reuss, Michael | Rattinger, Elke | Richtmann, Christina | Riedel, Andreas | Riebler, Kathi | Rieder, Mia | Rieger, Melanie | Rieger, Sabine | Rielinger, Kevin | Rittmann, Sven | Rohr, Paula | Rossmeisl, Florian | Rödel, Ann-Kathrin | Rösch, Hermann | Roth, Steffen | Rückgaber, Lena | Ruf-Weber, Isabelle | Ruppel, Cordula | Ruppel, Philipp | Rueß, Silke | Ruess, Nicole | Rüd, Elisabeth | Rüd, Hannah | Rüd, Magdalena | Rüd, Sahra | Ruegenberg, Nicolas | Ruhland, Marie | Saje, Miro | Samp, Ingo | Sancakli, Devin | Sauer, Christian | Saß, Marian | Schänzle, Cordula | Schänzle, Ramona | Scheel, Patrick | Schefczyk, Andreas | Scheffler, Stefan | Scheible, Achim | Scheible, Anna | Scheible, Manfred | Scheible, Patrizia | Scheffold, Annika | Scheffold, Tina | Scheibling, Christoph | Schilling, Benjamin | Schilling, Gerhard | Schiedel, Lisa | Schirmer, Sigi | Schleier, Kilian | Schlumberger, Reiner | Schlumberger, Renate | Schlumberger, Sarah | Schlenk, Regine | Schlenk, Wolfgang | Schmid, Christian | Schmid, Christina | Schmid, Heike | Schmid, Helmut | Schmid, Lisa | Schmid, Michael | Schmidt, Inge | Schmidt, Lea | Johanna | Schmitt, Maximilian | Schneider, Hans | Schneider, Harald | Schneider, Marie | Schneider, Samuel | Schneider, Erhard | Scherzinger, Jacob | Schmutz, Michaela | Schöne, Julia | Schuler, Axel | Schuler, Karin | Schuler, Valerie | Schulze, Heiko | Schwab, Eli | Schwarzenböck, Sabine | Schweikert, Elke | Schweikert, Wolfgang | Seidel, Matthias | Seitz, Bruno | Seibt, Ute | Seiz, Wolfgang | Settle, Sandra | Simacek, Rudolf | Smit, Henk | Sommer, Rita | Span, Franziska | Speicher, Günter | Sperner, Antje | Staudenmayer, Kim | Steeb, Michael | Stetter, Bettina | Stetter, Hubert | Stegmeier, Sebastian | Steigenwaller, Simone | Steinberger, Felix | Steinberger, Marcus | Steinlein, Christian | Stenzhorn, Mirko | Stijnen, Ingeborg | Stittich, Charlotte | Stoll, Michael | Stopp, Bernhard | Strehle, Daniel | Stricker, Antonia | Striebel, Anna | Striebel, Frieder | Striebel, Jonas | Straub, Tanja | Stutz, Marvin | Subat, Marcus | Subat, Ralf | Sulz, Judith | Theo, Martin | Theobald, Stefan | Tietze, Tobias | Townsend, Mike | Trautmann, Brigitte | Trautmann, Johann | Unsel, Beate | Unsel, Manfred | Unsel, Sabine | Van den Eijnden, Jan | Veit, Reinhard | Josef | Venus, Katharina | Villani, Daniela | Villani, Heike | Voigt, Petra | Voigt, Udo | Vogler, Christiane | Vogelsang, Markus | Vollath, Udo | Vollmayer, Alice | Von Eltz, Maria | Wagner, Thomas | Walcher, Annika | Walder, Carola | Walder, Ramona | Walder, Theo | Walser, Sina | Walter, Sophia | Warnecke, Jan | Watz, Franz | Weber, Michael | Weber, Ursula | Weitmann, Anton | Wegerer, Florian | Wegscheider, Martin | Wieland, Dorothea | Windisch, Meinhard | Westermayer, Volker | Weiß, Michael | Weissinger, Maggie | Wilters, Torsten | Wischenbarth, Claudia | Wolf, Matthias | Wössner, Wolfgang | Wolper, Cordula | Wolper, Selina | Wolper, Stefanie | Wunderle, Tobias | Wörz, Bettina | Würzler, Ricarda | Wysk, Bernd | Zanker, Konstantin | Zanker, Annie | Zanker, Claus | Zanker, Dominic | Zanker, Elisabeth | Zanker, Hanna | Zanker, Jochen | Zanker, Lea | Zanker, Monika | Zanker, Ralf | Zanker, Simon | Zelinka, Susanne | Zemui, Mgsana | Zimmer, Rouven | Zimmer, Jasmin | Zywiets, Birgit | Zywiets, Thorsten

Auch allen nicht namentlich genannten Helferinnen und Helfern gilt an dieser Stelle unser Dank!

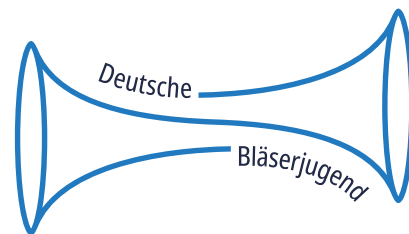


Deutsche Bläserjugend

Sonniger und bunter Familientag

Lachende Kindergesichter und ein lebendiger Ulmer Münsterplatz boten sich den Besuchenden des Familientags am Donnerstag beim Deutschen Musikfest. Verschiedene Anbieter sorgten für viel Aktivität auf dem Platz: Alle hatten Spaß und Freude daran,

die Stände zu besuchen und dort mitzubasteln, die Tanzgruppe anzufeuern und ihr zuzujubeln, mit den Ulmer Furs zu kuscheln, mit Tommy Reichle Kinderlieder zu singen und seine Zaubertricks zu bestaunen oder mit Radio 7 Grußkarten vom Fest zu versenden. Durchgehend hohen Andrang gab es auch bei der Deutschen Bläserjugend, die an ihrem Stand zum



Instrumente basteln einlud. Einfache Bastelanleitungen und Vorlagen boten Kindern einen barrierearmen Zugang zum Mitmachen. Wo möglich wurde auf nachhaltige Bastelmaterialien geachtet. Das durchweg sonnige Wetter trug zur guten Stimmung bei.



Offene Ohren und sichere Orte

Bei einem Großereignis wie dem Deutschen Musikfest können Situationen entstehen, in denen sich Menschen unwohl fühlen (oder gar Betroffene von Übergriffen werden). Für all jene bot das Schutz- und Fürsorgeteam der Deutschen Bläserjugend eine Anlaufstelle. Es ist wichtig, auch für kleine Anliegen ein offenes Ohr zu haben, weil sich sonst bei größeren Fällen die Menschen erst recht nicht überwinden können, sich jemandem anzuvertrauen.

Zur Kontaktaufnahme per Anruf oder Messenger war eine Mobilnummer durchgehend erreichbar. Im Stadthaus wurde ein ruhiger, gemütlicher und abgetrennter Bereich eingerichtet, um eine sichere Gesprächsatmosphäre anbieten zu können. Hier standen tagsüber bis in den Abend hinein zwei Ansprechpersonen zur Verfügung. Zwei weitere Personen waren mit eindeutig sichtbaren rosa Westen in den Städten unterwegs, haben in dunkle Ecken und

enge Gassen geschaut, waren am Rande von großen Veranstaltungen präsent oder beantworteten geduldig Fragen. In den Übernachtungsstätten wurde gesondert mit Aushängen über das Angebot informiert.

Insgesamt blieb es ruhig. Für viele Teilnehmende ist das Deutsche Musikfest keine anonyme Veranstaltung: Selten sind Menschen allein dort unterwegs, und Anliegen können von Vertrauten in den eigenen Orchestern oft wirkungsvoll aufgefangen werden. Dennoch bleibt die Präsenz eines Schutz- und Fürsorgeteams wichtig, denn häufig finden Übergriffe in diesem nahen Umfeld statt.

Dennoch gab es Fragen und positive Rückmeldungen. Einzelne Meldungen wurden bearbeitet und führten zu einer Auf- und Nacharbeitung. Die Deutsche Bläserjugend wird das Schutz- und Fürsorgeteam für kommende Veranstaltungen weiterführen und bietet ihre Erfahrung und Expertise in dieser Sache den Mitgliedsverbänden besonders in der Jugendarbeit an.



Vielfältige Perspektiven und nachdenkliche Momente

Stimmungsvolles Licht, Sitzsäcke und Hocker, kühle Säfte, ruhige Musik: In dieser entspannten Atmosphäre begrüßte die Deutsche Bläserjugend in ihrer Lounge im Stadthaus von Ulm alle Menschen, die eine kleine Auszeit vom Festtrubel suchten – oder an einem fachlichen und überfachlichen Austausch interessiert waren. Eindrucksvoll zeigten sich die vielschichtigen Bereiche, in welchen Vereine der Blas- und Spielleutemusik engagiert sind. Ebenso vielfältig waren die Gäste, die die Deutsche Bläserjugend begrüßen durfte.

Ein jugendverbandspolitisches Gespräch fand mit Marcel Emmerich, Bundestagsabgeordneter aus Ulm, statt. Besonders wurden dem jungen Mandatsträger die Bedarfe junger Ehrenamtlichkeit mitgegeben. Hier braucht es Unterstützung, damit eine demokratische Zivilgesellschaft gestärkt wird. Auch andere Gespräche stellten die Bedarfe politischer Unterstützung zum Ausdruck, besonders um Vereine eine Mitwirkung im Ganztag für Kinder im Grundschulalter zu ermöglichen.



Wie sich junge Menschen mit ihren Anliegen Gehör verschaffen können, dazu sprachen die Engagierten der Deutschen Bläserjugend mit Wendelin Haag, Vorsitzender des Deutschen Bundesjugendrings. Haag rief auf, sich im Ehrenamt zu engagieren und in gesellschaftlichen Fragen einzubringen.

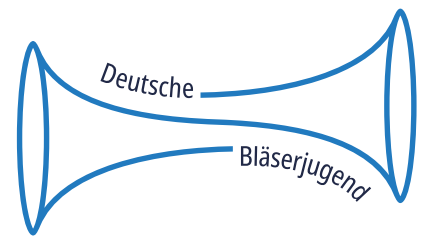
Musikalische Themen wie die Leitung eines Orchesters als junger Mensch, besonders als junge Frau, sowie Berufsperspektiven für Talente aus Vereinen fanden ebenfalls Raum in den Veranstaltungen der Deutschen Bläserjugend. Vanessa Schuster, Hubert Hoche und Julien Meisenzahl zeigten auf, welche Standbeine man als Berufsmusiker:in aufbauen sollte. Theresa Bäuml und Susanne Bader teilten ihre Erfahrungen als Dirigentinnen vor verschiedensten Orchestern.

Die Gespräche der Deutschen Bläserjugend, die unter dem Motto „Meet the

expert“ standen, wurden gestreamt und aufgezeichnet. Sie können auf der YouTube-Präsenz der Deutschen Bläserjugend weiterhin abgerufen und angesehen werden. Einige Veranstaltungen sind bei Instagram zu finden, die Links dazu finden Sie rechtsstehend.

Zum Abschluss wurde es eindrücklich und nachdenklich: Der Saal wurde abgedunkelt, die DBJ-Lounge verwandelte sich in einen Theatersaal. Ehrenamtliche brachten drei- bis fünfminütige Szenen zur Präventionsarbeit auf die Bühne, die an Darstellungen des Wimmelbilds „Verantwortungsvoll miteinander“ der Deutschen Bläserjugend angelehnt waren. Mit den anwesenden Zuschauenden wurde das Gesehene interpretiert und reflektiert. Dabei wurden sie von Anna Müller von der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung als Expertin begleitet. Eindrücklich zeigten die Szenen, wie sehr Präventionsarbeit schon im Alltäglichen bei der Achtung von persönlichen Grenzen anderer beginnt.

Im Foyer präsentierte sich die Deutsche Bläserjugend mit ihren Aktivitäten und Mitgliedsverbänden in einer großen Plakatausstellung. Jugendleitungsausbildungen, Präventionsarbeit und auch Internationale Jugendbegegnungen sind Beispiele für die große Breite der Themen der Deutschen Bläserjugend. Besonders Antirassismusbildung steht 2026 im Fokus beim Jugendevent „Tune!Up – Spielend Haltung zeigen“ vom 19. bis 21. Juni 2026 in Berlin mit dem Orchesterkollektiv Banda Comunale aus Dresden.



Die Gespräche der Deutschen Bläserjugend, die unter dem Motto „Meet the expert“ standen, wurden gestreamt und aufgezeichnet. Sie können auf der YouTube-Präsenz der Deutschen Bläserjugend weiterhin abgerufen und angesehen werden:



@Blaeserjugend/streams

Einige Veranstaltungen sind bei Instagram zu finden:

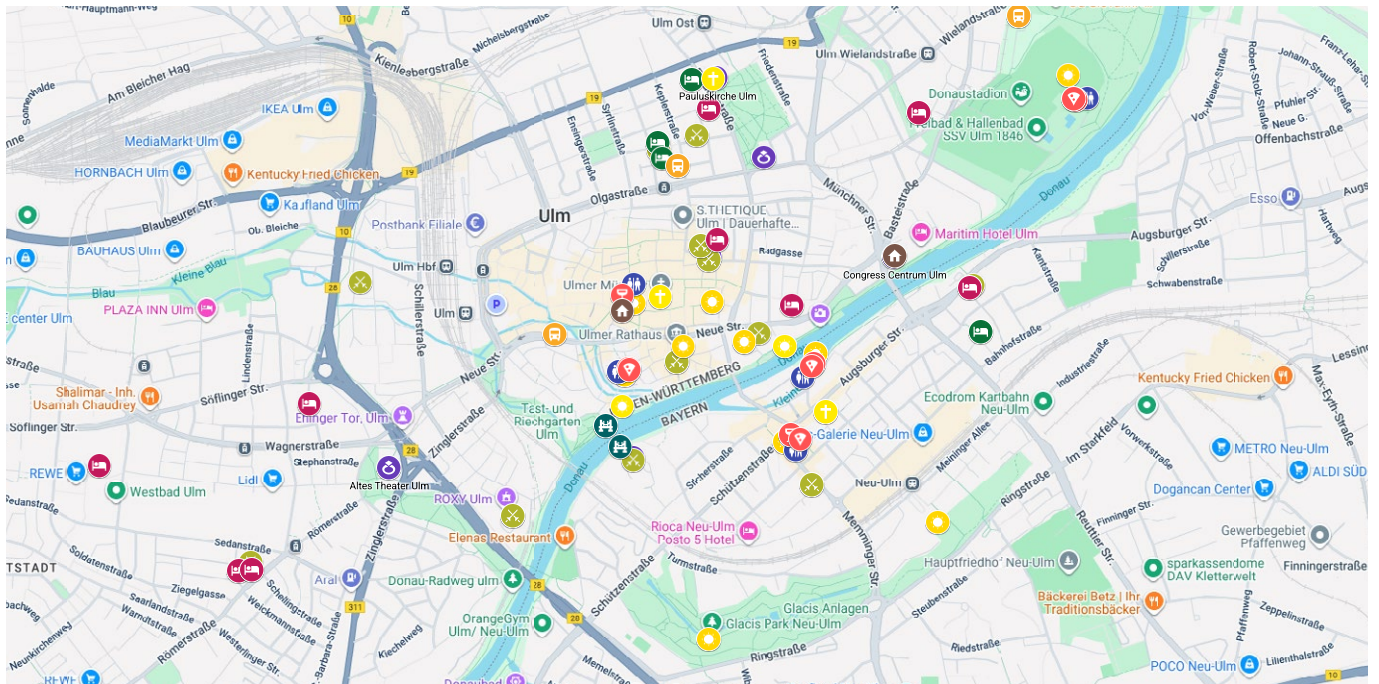


deutsche_blaeserjugend

Die Ausrichterstädte Ulm und Neu-Ulm

Stadt Ulm

ulm NeuUlm



Veranstaltungsorte Ulm

- Adlerbastei
- Albrecht-Berblinger-Gesamtschule
- Altes Theater
- Bürgerhaus Mitte
- Bürgerzentrum Eselsberg
- Congress Centrum
- Cricket Ground / Gänsweise des SSV Ulm 1846 e.V.
- Fischerplätze
- Friedrich-List-Schule
- Haus der Begegnung
- Humboldt-Gymnasium
- Judenhof
- Kepler-Gymnasium
- Kirche St. Georg
- Kornhaus
- Liederkranz
- Marktplatz
- Martin-Schaffner-Schule
- Münsterplatz
- Musikschule
- Ochsenhäuser Hof
- Pauluskirche
- Roxy
- Schubart-Gymnasium
- Stadthaus
- Ulrich-von-Ensingen-Schule
- Volkshochschule Ulm
- Weinhof
- Weststadt-Halle

Veranstaltungsorte Neu-Ulm

- Caponniere
- Edwin-Scharff-Haus
- Glacis-Park
- Kirche St. Johann Baptist
- Lessing-Gymnasium
- Musikschule
- Petrusplatz
- Seehalle Pfuhl
- Schwal

Ulm/Neu-Ulm

- Donaubrücke / Sound Bridges

Ulm und Neu-Ulm – zwei Städte, getrennt durch die Donau und doch untrennbar verbunden. Gemeinsam bilden sie das Herz des 7. Deutschen Musikfestes und zeigen eindrucksvoll, wie gelebte Zusammenarbeit über Landesgrenzen hinweg klingen kann.

Als Doppelstadt verbinden Ulm und Neu-Ulm historische Kulisse und moderne Lebenskraft: das weltberühmte Ulmer Münster, die malerische Altstadt mit ihren Gassen und Plätzen, die modernen Quartiere am Donauufer und die grünen Oasen beider Städte. Hier trifft Geschichte auf Zukunft, Tradition auf Innovation – und Musik auf offene Ohren.





Vom Münsterplatz über die Donau bis in die Glacis-Anlagen entstand eine einzigartige Festivalatmosphäre: Straßen und Plätze wurden zu Bühnen, Kirchen und Säle zu Klangräumen, die ganze Region wurde zum Treffpunkt für Musikbegeisterte aus Deutschland und Europa.

Ulm und Neu-Ulm boten ideale Rahmenbedingungen: eine hervorragende Verkehrsanbindung, zahlreiche Übernachtungsmöglichkeiten, kurze Wege zwischen den Spielstätten und eine ausgeprägte Willkommenskultur. Unterstützt von beiden Städten, den Musikvereinen der Region und hunderten Ehrenamtlichen entstand ein Fest, das Brücken gebaut hat – über die Donau hinweg und mitten durch die Herzen der Menschen.

Ein besonderes Highlight waren auch die Sound Bridges, die symbolisch und klanglich die beiden Städte verbunden haben – ein Erlebnis, das Musik, Menschen und Orte zu einem gemeinsamen Klang vereinte.





Wettbewerbe und Wertungsspiele

Wettbewerbe und Wertungsspiele stellen den wichtigsten Programmpunkt des Deutschen Musikfestes dar.

290 Ensembles aus ganz Deutschland stellten sich 2025 in Ulm und Neu-Ulm Jurorenteams, bestehend aus renommierten Fachexpertinnen und -experten. Gespielt wurde in den Wettbewerben und Wertungsspielen, die zu den hochwertigsten bundesweiten Musikwettbewerben im Amateurbereich der Blas- und Spiellemusik gehören, um Punkte und Platzierungen beziehungsweise um Prädikate. Blas- und Spiellemusik sind facettenreich – so vielfältig und ambitioniert war das Veranstaltungsprogramm.

Internationaler Dirigentenwettbewerb

Zum zweiten Mal fand beim Deutschen Musikfest 2025 in Ulm und Neu-Ulm der von der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV) in Kooperation mit der Confédération Internationale des Sociétés Musicales (CISM) ausgelobte Internationale Dirigentenwettbewerb statt.

Runde 1

Nach einer Vorauswahl per Videoeinsendung traten 15 Bewerberinnen und Bewerber aus mehreren europäischen Ländern in Ulm und Neu-Ulm an. Eine international besetzte Fachjury aus Vertreterinnen und Vertretern der europäischen Blasmuscherszene begutachtete die Teilnehmenden in vier Wettbewerbsrunden mit unterschiedlichen Anforderungen. Im Mittelpunkt standen dirigentisches Handwerk, künstlerisches Interpretationsvermögen, methodisch-didaktische Probengestaltung und persönliche Ausstrahlung – Kompetenzen, die das Berufsbild der Dirigentin und des Dirigenten heute prägen.

Runde 2

(Musikschule Neu-Ulm):

Pflichtwerk Gordon Jacob – Old Wine in New Bottles, begleitet vom Heeresmusikkorps Ulm (kleine Besetzung).

Runde 3

(Mehrzweckhalle Weststadt, Ulm):

30-minütige Probenarbeit mit dem Kreisverbandsjugendorchester Ulm/Alb-Donau, mit Werken von David Gillingham, Thiemo Kraas, Stephan Jaeggi und Alexander Reuber (Losverfahren vor Beginn der Runde).

Runde 4

(Congress Centrum Ulm):

Finalrunde mit dem Heeresmusikkorps Ulm in großer Besetzung; Pflichtwerk Jan van der Roost – Spartacus.

Die Ergebnisse wurden im Rahmen eines festlichen Galakonzerts am 1. Juni 2025 bekannt gegeben, das vom Landespolizeiorchester Baden-Württemberg musikalisch umrahmt wurde.

Preisträger Internationaler Dirigentenwettbewerb:

1. Platz: Miha Lončar
2. Platz: Andreas Ziegelbäck
3. Platz: Mathias Klocker



Konzertwettbewerb

Zum Deutschen Musikfest 2025 wird allen teilnehmenden Blasorchestern die Gelegenheit geboten, im Rahmen des BDMV-Konzertwettbewerbs ihre Leistungsfähigkeit vor einer Fachjury unter Beweis zu stellen. Ziel ist es, durch eine kritische und fachlich fundierte Beurteilung das jeweilige Leistungsniveau zu stärken und Impulse für die musikalische Weiterentwicklung zu geben.

Mit diesem Wettbewerb möchte die BDMV einen wichtigen Beitrag zur Förderung der konzertanten Blasmusik leisten und den Orchestern eine Plattform bieten, ihre künstlerische Qualität und Ausdruckskraft einem breiten Publikum zu präsentieren.

Preisträger Konzertwettbewerb:

Kategorie 3:

Musikverein Diedorf e.V.
(91,75 Punkte)
(Bayerischer Blasmusikverband e.V.)

Kategorie 4:

Harmonie Appenzell (95,00 Punkte)
(Schweiz)

Kategorie 5/6:

Symphonisches Blasorchester
Kreuzlingen (96,88 Punkte)
(Schweiz)



Europameisterschaft Böhmischo-Mährische Blasmusik



Die Europameisterschaft der böhmisch-mährischen Blasmusik ist ein Wettbewerb des Internationalen Musikbundes CISM. Der Wettbewerb ist auf qualitativ hoher internationaler und künstlerischer Ebene angesiedelt.

Preisträger Europameisterschaft Böhmischo-Mährische Blasmusik:

Kategorie Höchsthstufe:

1. Platz: Feststadelmusikanten (95,70 Punkte)

2. Platz: Original Baumberger Musikanten (88,70 Punkte) (Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen e.V.)
3. Platz: Blaskapelle Polka satt (88,20 Punkte)

Kategorie Oberstufe

Besetzungsgruppe 1:

1. Platz: De Essener Muzikanten (91,80 Punkte)
2. Platz: Blechformat (91,60 Punkte)
3. Platz: Oberhauser Musikanten (87,90 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)

Kategorie Oberstufe

Besetzungsgruppe 2:

1. Platz: Musikkapelle Windach e.V. (88,30 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)
2. Platz: Trachtenkapelle Egelfingen-Emerfeld (88,00 Punkte) (Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V.)

Kategorie Mittelstufe

Besetzungsgruppe 1:

1. Platz: Pardubická muzika (90,40 Punkte)
2. Platz: Schlossbühl Musikanten (87,30 Punkte) (Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V.)
3. Platz: Musikverein „Harmonie“ Gerstetten e.V. / Blechkannen (85,90 Punkte) (Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V.)

Kategorie Mittelstufe

Besetzungsgruppe 2:

1. Platz: Musikverein Bubenhausen e.V. (92,40 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)
2. Platz: Musikverein „Frisch-Voran“ Syrgenstein e.V. (90,90 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)
- Platz 3: Musikverein Deisenhausen 1835 e.V. (87,60 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)



Internationaler Jugendorchesterwettbewerb



Der Internationale Jugendorchesterwettbewerb wird in Kooperation vom Internationalen Musikbund CISM und der BDMV ausgetragen. Am Wettbewerb können alle Jugendorchester, unabhängig von ihrer Verbandszugehörigkeit, teilnehmen. Der Wettbewerb wird in den Kategorien 2 und 3 durchgeführt.

Preisträger Internationaler Jugendorchesterwettbewerb:

Kategorie 2:

- IKL Jugendorchester (91,25 Punkte) (Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen e.V.)

Kategorie 3:

- Jugendmusik Havixbeck (96,25 Punkte) (Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen e.V.)



Bläserklassenwettbewerb



Die Förderung des Musizierens im Ensemble und im Blasorchester gehört zu den zentralen Aufgaben der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände (BDMV) und der Deutschen Bläserjugend (DBJ). Ein hoher Anteil an Kindern und Jugendlichen in den Mitgliedsverbänden erlernt ein Blasinstrument in einer Bläserklasse und erlangt damit von Beginn an Kompetenzen im Ensemblespiel.

Zum Deutschen Musikfest 2025 wurde allen Bläserklassen die Gelegenheit geboten, in einem direkten Vergleich mit anderen Bläserklassen das eigene Leistungsniveau deutlich zu machen und herauszustellen.

Preisträger Bläserklassenwettbewerb:

Primarstufe:

1. Platz: Bläserklasse Musikverein Edelweiß Haibach (93,64 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)
2. Platz: Musikkapelle Mehrstetten (91,02 Punkte) (Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V.)
3. Platz: Bläserprojekt an der Friedrichsau-Grundschule Ulm (90,81 Punkte)

Sekundarstufe:

1. Platz: Gymnasium Mariano-Josephinum Hildesheim - Bläserklasse 7 (94,6 Punkte) (Niedersächsischer Musikverband e.V.)

Videowettbewerb:

1. Platz: GS Triberg (Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.)
2. Platz: Musikverein Gräfenhausen (Hessischer Musikverband e.V.)





Deutsche Meisterschaft der Spielleutemusik

Im Rahmen des Deutschen Musikfestes fand auch die 6. Deutsche Meisterschaft der Spielleutemusik statt, die als anspruchsvollster bundesweiter Musikwettbewerb der Spielleute gilt.

Neben den Wertungsspielen in Konzertwertung sowie in Marsch und Show war das Drum-Battle auf dem Münsterplatz ein Highlight. Hier standen sich jeweils zwei Drum-Lines gegenüber, um in einem regelrechten Schlagabtausch in ihren Fähigkeiten gemessen zu werden. Ein echtes Spektakel, das bei Teilnehmenden wie Zuschauern bleibenden Eindruck hinterlassen hat!

Preisträger Konzertwertung:

Jugend-Schlagwerkensembles:

Gemeindemusik Herbertingen e.V.
Abteilung Spielmanszug – Jugend
(91 Punkte) (Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V.)

Schlagwerkensembles:

Fanfarenzug Lindau/Harz von 1953 e.V. (95 Punkte) (Niedersächsischer Musikverband e.V.)

Jugend-Flötenorchester:

Spielmanszug Heiden e.V. – Jugend
(92 Punkte) (Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen e.V.)

Flötenorchester / Liga 1:

PerFlu Orchester Kolping Dülmen
(96 Punkte) (LandesMusikVerband Nordrhein-Westfalen 1960 e.V.)

Flötenorchester / Liga 2:

Flötenorchester Osnabrücker Land e.V.
(97 Punkte) (Niedersächsischer Musikverband e.V.)

Jugend-Spielmanszüge:

Spielmanszug „St. Georg“
Thuine e.V. – Jugend (81 Punkte)
(Niedersächsischer Musikverband e.V.)

Spielmanszüge:

Spielmanszug „St. Georg“
Thuine e.V. (92 Punkte) (Niedersächsischer Musikverband e.V.)

Jugend-Naturtonensembles:

Spielmans- und Fanfarenzug
„Grenzfähnlein“ Furth im Wald - Jugend
(86 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)

Naturtonensembles:

Spielmans- und Fanfarenzug
„Grenzfähnlein“ Furth im Wald
(98 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)

Jugend-Gemischte Besetzung:

Kolping-Spielmanszug Oberviechtach
Nachwuchsensemble (95 Punkte)
(Bayerischer Blasmusikverband e.V.)

Gemischte Besetzung:

Kolping-Spielmanszug Oberviechtach
(95 Punkte) (Bayerischer Blasmusikverband e.V.)

Jugend-Marching Bands und erweiterte Besetzung:

Fanfarenzug Lindau/Harz von 1953 e.V.
– Jugend (92 Punkte) (Niedersächsischer Musikverband e.V.)

Marching Bands und erweiterte Besetzung:

Musikkorps „Schwarz-Rot“ Köln e.V.
(87 Punkte) (LandesMusikVerband Nordrhein-Westfalen 1960 e.V.)

Preisträger Marsch und Show

Jugend-Marschmusikwertung / Liga 1:

Groitzscher Spielleute e.V. – Jugend
(84,08 Punkte) (Sächsischer Blasmusikverband e.V.)

Marschmusikwertung / Liga 1:

Spielmanszug Rödemis e.V.
(91,17 Punkte) (Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.)

Marsch- und Standspielwertung:

Fanfaren- und Spielmanszug
Altenstadt e.V. (87,33 Punkte)
(Hessischer Musikverband e.V.)

Show:

Spielmanszug Rödemis e.V.
(89,08 Punkte) (Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.)

Preisträger Drum Battle

1. Platz:

Musikgesellschaft Harmonie Appenzell
(German Open Champion)

2. Platz:

SG Mittenwalde Spielmanszug
1926 e.V. (Deutscher Meister)
(Landesblasmusikverband Brandenburg e.V.)

3. Platz:

Groitzscher Spielleute e.V.
(Deutscher Vizemeister)
(Sächsischer Blasmusikverband e.V.)



Wertungsspiele

Während es bei Wettbewerben um Punkte und Sieger geht, dienen Wertungsspiele als pädagogisches Instrument dazu, die Leistungsfähigkeit der teilnehmenden Orchester zu ermitteln und ihnen Hilfestellungen zur weiteren Profilierung zu geben. An den Wertungsspielen beim Deutschen Musikfest 2025 konnten alle Musikgruppen, unabhängig von ihrer Besetzungsform, Verbandszugehörigkeit und Nationalität, teilnehmen.

Neben Vereins- und Schulorchestern waren auch Auswahlorchester zum Wertungsspiel zugelassen.

Ziel der Wertungsspiele ist es, durch kritische Beurteilung und sachliche Beratung das Leistungsniveau zu verbessern, wodurch sie zu einem der wichtigsten Fortbildungsmittel werden. Dabei erfolgt die sachkundige Bewertung unter anderem nach folgenden Kriterien:

- Intonation/Stimmung
- Rhythmik und Zusammenspiel
- Technische Ausführung
- Dynamik/Klangausgleich
- Ton- und Klangqualität
- Phrasierung/Artikulation
- Tempo/Agogik
- Stückwahl im Verhältnis zur Leistungsfähigkeit und Besetzung des Orchesters
- Stilempfinden/Interpretation
- Gesamteindruck

Konzertmusik für Blasorchester und Spielleutemusik

Folgende Ensembles erreichten die Bestnote „hervorragend“:

Kategorie 5

- Bläserphilharmonie Forchheim
- Blasorchester Havixbeck von 1878 e.V.
- Musikverein Baltringen e.V.
- Musikverein Breienthal
- Musikverein Jettingen
- Musikverein Stadtkapelle Herrenberg
- Musikverein Stadtkapelle Laupheim e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Wernau e.V.
- Musikverein Umpfetal Boxberg e.V.
- Musikverein Unterpleichfeld e.V.
- Musikverein Werneck e.V. - Bläserphilharmonie Werneck
- SHW Bergkapelle Wasseraaltingen e.V.
- Stadtkapelle Oberkirch e.V.
- Stadtmusik Geisingen
- Stadtorchester Friedrichshafen
- Symphonisches Blasorchester Neunkirchen am Brand
- Verbandsjugendorchester Hochrhein

Kategorie 4

- Jugendmusikkorps Avenwedde - Stadt Gütersloh - e.V.
- Jugendorchester der kath. Kirche Meerholz-Hailer
- Musikfreunde Fidelia 1923 e.V.
- Musikverein Freudenstein e.V.
- Musikverein Hallstadt e.V.
- Musikverein Heinstetten e.V.
- Musikverein Mümlingtal e.V.
- Orchester Bad Freienwalde
- Orchestergemeinschaft Lörrach
- Sinfonisches Blasorchester der Moosalbtaler Blasmusik
- Sinfonisches Blasorchester Tomburg Winds
- Stadtkapelle Ettenheim
- Stadtkapelle Illertissen e.V.
- Stadtkapelle Leutkirch
- Stadtmusik Schönaue e.V.
- Symphonisches Blasorchester Volkach
- Verbandsjugendorchester Germersheim



Kategorie 3

- Fanfarenzug der Glonki-Gilde Villingen e.V.
- Gesellige Vereinigung Eintracht Autenried
- Jugend und Trachtenkapelle Neunkirchen am Brand
- Jugendblasorchester Stadt- u. Bürgerwehrmusik Villingen
- Jugendbrass Leipzig e.V.
- Musikgesellschaft Bellenberg e.V.
- Musikverein Bonn-Duisdorf gegr. 1949 e.V.
- Musikverein Dettighofen
- Musikverein Frankenberg/Sa. e.V. / Sinfonisches Blasorchester Frankenberg
- Musikverein Gloria 1953 Niederhosenbach e.V.
- Musikverein Gräfenhausen 1987 e.V.
- Musikverein Königshofen e.V.
- Musikverein Unterlenningen e.V.
- Musikverein Verl e.V.
- Musikverein Weilheim e.V.
- Symphonisches Blasorchester des Musikvereins Edelweiß Sulzbach

Wertungsspiele wurden in den Kategorien Blasmusik, Spielleutemusik und Marschmusik durchgeführt. Auch in Ulm und Neu-Ulm ist es der BDMV als Veranstalterin wieder gelungen, internationale und nationale Fachexpertinnen und -experten als Jurorinnen und Juroren zu gewinnen. Ihnen gilt unser besonderer Dank für ihr engagiertes und sachkundiges Wirken.



Musikfachmesse zum 7. Deutschen Musikfest

Ein weiterer Höhepunkt des Deutschen Musikfestes 2025 war die Musikmesse im Congress Centrum Ulm (CCU). Sie bot allen Besucherinnen und Besuchern eine lebendige Informations- und Erlebnisplattform rund um die Welt der Blasmusik. In angenehmer Atmosphäre konnten Musikbegeisterte der Musik ganz nah kommen, Instrumente ausprobieren und sich über aktuelle Entwicklungen informieren.

Zahlreiche Instrumentenbauer, darunter renommierte internationale Marken und Spezialmanufakturen mit außergewöhnlichen Ausstellungsstücken, präsentierten ihr Handwerk. Ebenso waren Musik- und Notenverlage vertreten, die ihr breites Repertoire an Literatur und Neuerscheinungen vorstellten. Auf den Gebieten Musikproduktion, Tontechnik, Vereinsbedarf und Musikvermarktung standen kompetente Aussteller als fachkundige Ansprechpartner zur Verfügung und gaben wertvolle Einblicke in die neuesten Trends und Technologien.



Aussteller

BDB

www.bdb-online.de

Bergerault

www.bergerault.com

Bernd Moosmann Meisterwerkstätte für Holzblasinstrumente

www.b-moosmann.de

BRAWO

www.messe-stuttgart.de/brawo

Buffet Crampon

www.buffetcrampongroup.com/de

Bundeswehr

www.bundeswehrkarriere.de

Buzz-R

www.buzz-r.de

ComMusic

www.commusic.de

D'Addario Woodwinds

www.daddario.com/products/woodwinds

Fischer Vereinskleidung

www.vereinskleidung.de

Harry Hartmann's Fiberreed

www.fiberreed.de

Klarinettenbau Foag

www.musik-foag.de

Majestic

www.musik-meyer.de/artismusic

Musik Beck

www.musikbeck.de

Playnick

www.playnick.at

Reeds Mouthpieces Tools

www.aw-woodwinds.eu/woodwinds/de

Steinberg

www.steinberg.net

Stretta Music

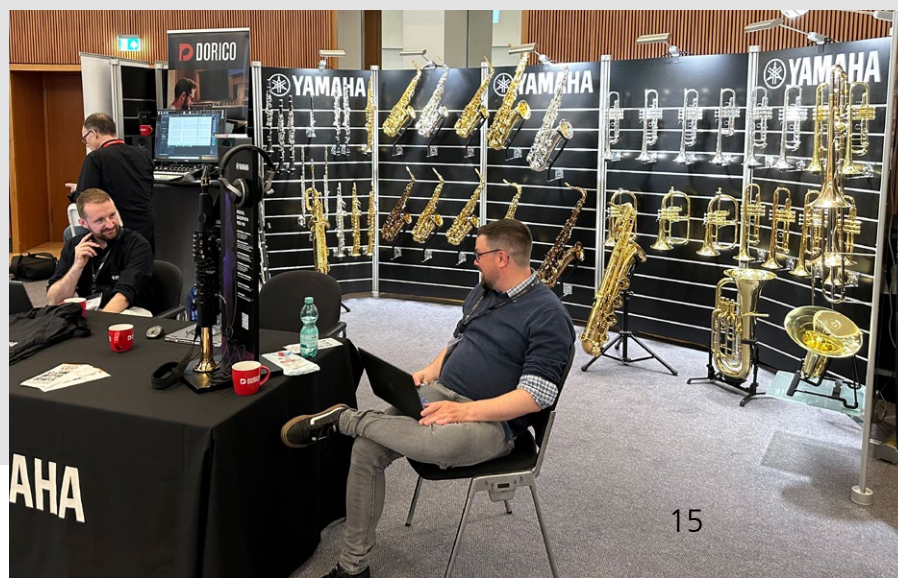
www.stretta-music.de

Yamaha

www.de.yamaha.com

Zentrum Militärmusik der Bundeswehr

www.bundeswehr.de/de/organisation/unterstuetzungsbereich/streitkraeftegemeinsame-aufgaben/streitkraefteamt-in-bonn/zentrum-militaermusik-der-bundeswehr-in-bonn



Unser Dank gilt allen Ausstellern und Partnern, die mit ihrer Expertise, Leidenschaft und Offenheit dafür sorgten, dass die Liebe zur Musik und zum Instrument spürbar wurde – und das Deutsche Musikfest 2025 auch auf der Messeebene zu einem unvergesslichen Erlebnis machten.

Impressionen Galakonzerte

Stadtkapelle Ulm



Junge Bläserphilharmonie Ulm



Polizeiiorchester Bayern



Kreisverbandsjugendblasorchester Ulm/Alb-Donau



Rhein Hessische Bläserphilharmonie



Landesjugendblasorchester Hessen



Jugendblasorchester Zwickau



Schwäbisches Jugendblasorchester



Musikkorps der Bundeswehr



Impressionen Galakonzerte



Andreas Martin Hofmeir



Landesflötenorchester argentum



Landesblasorchester Baden-Württemberg



Landespolizeiiorchester Baden-Württemberg



Moop Mama



DMF-Party Jazz Spätzla



Projektorchester Herbstwind



Natürlich Naturton



Sound Bridges über die Donau



DEUTSCHES MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

„Das Deutsche Musikfest bietet eine Möglichkeit, das unbezahlbare ehrenamtliche Engagement, mit dem die Musikerinnen und Musiker das Leben in ihren Verbänden und Vereinen gestalten, einer breiten Öffentlichkeit vorzustellen und dessen gesellschaftlichen Stellenwert hervorzuheben.“



Paul Lehrieder
Bundestagsabgeordneter und Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Statements

„Das Deutsche Musikfest hat einmal mehr gezeigt, welche Kraft, Vielfalt und Leidenschaft in der Amateurmusik steckt. Es war ein außergewöhnliches Erlebnis für alle Beteiligten – geprägt von ehrenamtlichem Engagement, musikalischer Exzellenz und echter Gemeinschaft“, zieht Paul Lehrieder, Präsident der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V. (BDMV), Bilanz.

Über 21.000 Musizierende aus 435 Orchestern und Musikvereinen aus dem gesamten Bundesgebiet gestalteten vom 29. Mai bis 1. Juni mehr als 500 Veranstaltungen an rund 40 Spielorten in Ulm und Neu-Ulm. Die Stadt wurde zur Bühne für Open-Air-Konzerte, Wettbewerbe, Wertungsspiele, Galakonzerte und vieles mehr.

DEUTSCHES MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

„Friedvoll und ohne Vorurteile werden beim Deutschen Musikfest in Ulm und Neu-Ulm über 21.000 Teilnehmende in 435 Orchestern zusammen musizieren, feiern und einmalige Erlebnisse ermöglichen. Unsere Musik wird Brücken bauen zwischen Menschen, Regionen und Kulturen. Ich freue mich darauf.“



Michael Weber
1. Vizepräsident der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

DEUTSCHES MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

„Ich freue mich, dass die Verantwortlichen der BDMV unserer gemeinsamen Bewerbung mit dem BVBW gefolgt sind und das Deutsche Musikfest nach Ulm und Neu-Ulm gebracht haben. Garant für den Erfolg ist sicher auch bereits die Einmaligkeit und Besonderheit: Ein grandioses Fest, in zwei Bundesländern und zwei Städten, mit der organisatorischen Schlagkraft von drei starken Blasmusikverbänden, mit den höchsten Anmeldezahlen bisher überhaupt! Lassen Sie uns gemeinsam vier Tage lang unsere Leidenschaft für Blasmusik feiern und unsere Begeisterung mit großem Publikum teilen.“



Franz Josef Pschierer
Präsident des Allgäu-Schwäbischen Musikbunds

DEUTSCHES MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

„Das Deutsche Musikfest ist nicht nur ein Fest der Musik, sondern auch ein Zeichen für die übergreifende Partnerschaft zwischen Städten und Ländern. Es würdigt wertvolles ehrenamtliches Engagement von Musikern, die mit ihrer Leidenschaft und Hingabe das kulturelle Leben in Baden-Württemberg und Bayern bereichern. Gemeinsam zeigen wir, wie Musik Menschen verbindet.“



Guido Wolf MdL
Landtagsabgeordneter und Präsident des Blasmusikverbands Baden-Württemberg e.V.

DEUTSCHES MUSIKFEST
Ulm & Neu-Ulm 2025

„Dem Deutschen Musikfest 2025 wünsche ich einen wunderbaren Spirit und gutes Gelingen! Es ist fantastisch, dass es diese Einrichtung gibt und sich Amateurmusiker aus ganz Deutschland an wechselnden Orten zu einem solchen Austausch treffen können. Bei allen Möglichkeiten, Musik zu hören, die es heute gibt, ist die eigene Praxis noch immer der beglückendste Weg, zu erleben, welche Freude und Inspiration uns Musik schenken kann. Und sie stiftet auf wunderbare Weise Gemeinschaft und Freundschaft, über alle Grenzen hinweg. Mit ihrer Unterstützung für das Laienmusizieren leistet die BDMV einen wertvollen Beitrag für die reiche Musikkultur in Deutschland. Ich wünsche Ihnen allen ein großartiges Musikfest 2025!“



Sir Simon Rattle
Leitung Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Die Mitwirkenden

Bayerischer Blasmusikverband e.V.

- Allgäu-Schwäbische Musikanten
- Bezirksjugendorchester, NBMB Oberpfalz
- Bläserklasse Musikverein Edelweiß Haibach
- Bläserklasse Musikverein Güntersleben
- Bläserphilharmonie Forchheim
- Blaskapelle des KSV Unterelchingen
- Blaskapelle Dreiburgenland Titting e.V.
- Blaskapelle Ebenhausen 1952 e.V.
- Blasmusikverein Bischberg 1960 e.V.
- Büdell Express e.V.
- Dorfmusikanten Aufheim e.V.
- Evolution Brass Regensburg
- Fanfaren- und Spielmanszug Hofheim
- Fanfarenggruppe Mindelheim e.V.
- Fanfarenzug Fränkische Herolde Neubrunn
- Feldkahler Musikanten 1984 e.V.
- Gesellige Vereinigung Eintracht Autenried
- Jugend- und Trachtenkapelle Neunkirchen am Brand
- Jugendzug des Fanfaren- und Spielmanszuges Hofheim
- Kirchdorfer Musikanten e.V.
- Kolpingkapelle Mering
- Kolpingkapelle Mering – Jugendorchester
- Kolping-Spielmanszug Oberviechtach
- Kolping-Spielmanszug Oberviechtach – Nachwuchssensiblen
- Kreisorchester Bamberg
- Markt Musikanten
- MK Fränkische Rebläute Bürgstadt e.V.
- Musikgesellschaft Bellenberg e.V.
- Musikgesellschaft Illereichen – Altenstadt e.V.
- Musikkapelle Benningen e.V.
- Musikkapelle Bühl am Alpsee e.V.
- Musikkapelle der Musikvereinigung Dinkelscherben e.V.
- Musikkapelle Gelchsheim e.V.
- Musikkapelle Gerlenhofen e.V.
- Musikkapelle Kettenschwang e.V.
- Musikkapelle Mittelberg-Faistenoy e.V.
- Musikkapelle Windach e.V.
- Musikklasse 1. Lernjahr der Bläserphilharmonie der Stadt Blaustein
- Musikklasse 3. Lernjahr der Bläserphilharmonie der Stadt Blaustein
- Musikverein Breitenenthal
- Musikverein Bubenhausen e.V.
- Musikverein Deisenhausen 1835 e.V.
- Musikverein Diedorf e.V.
- Musikverein Eintracht Attenhofen
- Musikverein Eintracht Kissendorf e.V.
- Musikverein „Frisch-Voran“ Syrgenstein e.V.
- Musikverein Grafenrheinfeld e.V.
- Musikverein Großwetzheim e.V.
- Musikverein Hallstadt e.V.
- Musikverein „Harmonia“ Wullenstetten e.V.
- Musikverein „Harmonie“ Dettingen
- Musikverein „Harmonie“ Füssen e.V.
- Musikverein Heroldsbach e.V.
- Musikverein Jettingen
- Musikverein Königshofen e.V.
- Musikverein Melomania Obernau 1955 e.V.
- Musikverein Meßhofen e.V.
- Musikverein Nersingen
- Musikverein Ober-/Untereschenbach e.V.
- Musikverein Ober-/Untereschenbach e.V. / Abteilung Alphörner / „Die aus dem Eschenbachtal“
- Musikverein Oberröschhausen e.V.
- Musikverein St. Andreas Eching e.V., Blasorchester
- Musikverein St. Andreas Eching e.V., Jugendorchester
- Musikverein Stadtkapelle Baunach
- Musikverein Unterpleichfeld e.V.
- Musikverein Vierkirchen e.V.
- Musikverein Werneck e.V. – Bläserphilharmonie Werneck
- Musikverein Wiesenbach e.V.
- Musikvereinigung Senden-Ay-Oberkirchberg e.V.
- Nordbayerisches Spieltheaterorchester (NBSO)
- Oberhauser Musikanten
- Schützenkapelle Holzheim
- Schützenkapelle Reutti
- Spielmans- und Fanfarenzug Beyharting e.V.
- Spielmans- und Fanfarenzug Beyharting e.V. – Jugend
- Spielmans- und Fanfarenzug Eggenfelden

- Spielmans- und Fanfarenzug Grafenrheinfeld e.V.
- Spielmans- und Fanfarenzug „Grenzfählein“ Furth im Wald
- Spielmans- und Fanfarenzug „Grenzfählein“ Furth im Wald – Jugend
- Spielmans- und Fanfarenzug Krumbach e.V.
- Spielmans- und Fanfarenzug „Markgräfliche Jäger“ Feuchtwangen 1967 e.V.
- Spielmans- und Fanfarenzug „Markgräfliche Jäger“ Feuchtwangen 1967 e.V. – Jugend
- Spielmans- und Fanfarenzug TV Obernau 1900 e.V.
- Spielmanszug Stephanskirchen e.V.
- Stadtjugendkapelle Zirndorf e.V.
- Stadtkapelle Illertissen e.V.
- Stadtkapelle Neu-Ulm e.V.
- Stadtkapelle Sonthofen e.V.
- Symphonisches Blasorchester des Musikvereins Edelweiß Sulzbach
- Symphonisches Blasorchester Neunkirchen am Brand
- Symphonisches Blasorchester Volkach

Bläserverband Mecklenburg-Vorpommern e.V.

- Blasorchester Greifswald e.V.
- Jugendblasorchester Grimm e.V.

Blasmusikverband Baden-Württemberg e.V.

- Albverein-Trachtenkapelle Ennabeuren e.V.
- Bergemer Musikverein Grötzingen e.V.
- Brassband Oberschwaben-Allgäu e.V.
- Bürgerkapelle Langenargen e.V.
- Feuerwehrkapelle 1806 e.V. Stetten a.k.M.
- Gemeindemusik Herbertingen e.V. Abteilung Spielmanszug
- Gemeindemusik Herbertingen e.V. Abteilung Spielmanszug – Jugend
- Jugendkapelle Stetten a.k.M.
- Jugendkapelle Überlingen
- Musikkapelle Frohsinn Lautlingen e.V.
- Musikkapelle Mehrstetten
- Musikverein 1819 Göge-Hohentengen e.V.
- Musikverein 1971 Fornsbach e.V.
- Musikverein Aixheim e.V.
- Musikverein Altmannshardt e.V.
- Musikverein Auenstein e.V.
- Musikverein Baltringen e.V.
- Musikverein Bermaringen e.V.
- Musikverein Blaustein e.V.
- Musikverein Cäcilia Schemmerberg
- Musikverein Deckenpfronn e.V.
- Musikverein Dellmensingen
- Musikverein Dettingen an der Iller
- Musikverein Ebersbach/Fils e.V.
- Musikverein „Edelweiß“ Rottenacker
- Musikverein Einsingen e.V.
- Musikverein „Eintracht“ Göttingen e.V.
- Musikverein Ermingen
- Musikverein Erolzheim e.V.
- Musikverein Ersingen
- Musikverein Freudenstein e.V.
- Musikverein Gemeindekapelle Plüderhausen e.V.
- Musikverein Gingen 1912 e.V.
- Musikverein Gosheim 1851 e.V.
- Musikverein Großbottlingen
- Musikverein „Harmonie“ Gestetten e.V. / Blechkannen
- Musikverein Harmonie Schlierbach
- Musikverein „Harmonie“ Sontheim an der Brenz e.V.
- Musikverein „Harmonie“ Sontheim an der Brenz e.V. – Jugend
- Musikverein Heinstetten e.V.
- Musikverein Kirchbierlingen e.V.
- Musikverein Langenau e.V. | Stadtkapelle Langenau
- Musikverein Lyra Leonberg e.V.
- Musikverein Mägerkingen e.V.
- Musikverein Nellingen
- Musikverein Notzingen-Wellingen e.V.
- Musikverein Nusplingen e.V.
- Musikverein Obereisesheim e.V.
- Musikverein Obernau e.V.
- Musikverein „Rißtaler“ Untersulmtingen e.V.
- Musikverein Röhlingen e.V.
- Musikverein ROTA Schwendi e.V.
- Musikverein Salach e.V.
- Musikverein Schönebürg
- Musikverein St. Helena Altheim e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Giengen e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Herrenberg

- Musikverein Stadtkapelle Laupheim e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Munderkingen e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Niederstotzingen e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Schelklingen e.V.
- Musikverein Stadtkapelle Wernau e.V.
- Musikverein Steinheim a. A. 1904 e.V.
- Musikverein Tamm e.V.
- Musikverein Unlingen e.V.
- Musikverein Unterkochen e.V.
- Musikverein Unterlenningen e.V.
- Musikverein Vaihingen/Enz e.V.
- Musikverein Waldhausen e.V.
- Musikverein Wangen e.V.
- Musikverein Weitingen
- Musikverein Wendlingen e.V.
- Musikverein Wiblingen e.V.
- Musikverein Wolfslugen e.V.
- Original Musikverein Sondelfingen
- SBO Musikschule Heidelberg
- Schlossbühl Musikanten
- SHW Bergkapelle Wasseralfingen e.V.
- Städtisches Blasorchester Heidenheim
- Stadtkapelle Burladingen e.V.
- Stadtkapelle Hayingen
- Stadtkapelle Isny
- Stadtkapelle Kirchheim unter Teck e.V.
- Stadtkapelle Leutkirch
- Stadtkapelle Schwäbisch Gmünd
- Stadtkapelle Sigmaringen
- Stadtkapelle Tettang
- Stadtkapelle Überlingen e.V.
- Stadtorchester Bietigheim e.V.
- Stadtorchester Friedrichshafen
- Trachtenkapelle Egelfingen-Emerfeld

Blasmusikverband Thüringen e.V.

- 4ier mit Ihr!
- Landesjugendblasorchester
- Musikverein Suhl e.V.

Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.

- Black Forest Brass Band, Freiburg
- Blasorchester Gimbsheim + Musikfreunde Zornheim (Spielgemeinschaft fürs Deutsche Musikfest)
- Freiburger Blasorchester e.V.
- Jugendblasorchester Stadt- u. Bürgerwehrmusik Villingen
- Musikgemeinschaft Bechen e.V.
- Musikkapelle Fürstenberg e.V.
- Musikverein 1857 Volkertshausen e.V.
- Musikverein 1896 Karlsruhe Daxlanden e.V.
- Musikverein Bellheim e.V.
- Musikverein Böhringen 1905 e.V.
- Musikverein Dettighofen
- Musikverein Grünigen
- Musikverein Gunzenbach 1919 e.V.
- Musikverein „Harmonie“ Hördt e.V.
- Musikverein Harmonie Niederschopfheim
- Musikverein Lyra Reichenbach e.V.
- Musikverein Markelfingen 1921 e.V.
- Musikverein Prechtal e.V.
- Musikverein Umpfertaal Boxberg e.V.
- Musikverein Weilheim e.V.
- Musikverein Winterspüren 1920 e.V.
- Orchestergemeinschaft Lörach
- Schlauchermusikanten des Musikverein 1896 Karlsruhe Daxlanden e.V.
- Stadt- und Kurkapelle 1769 Triberg e.V.
- Stadtkapelle Ettenheim
- Stadtkapelle Oberkirch e.V.
- Stadtkapelle Radolfzell 1772 e.V.
- Stadtmusik Geisingen
- Stadtmusik Löffingen e.V.
- Stadtmusik Schönaue e.V.
- Stadtmusik Stockach
- Stadtmusik Tiengen
- Trachtenkapelle Todtnauberg e.V.
- Verbandsjugendorchester Gernersheim
- Verbandsjugendorchester Hochrhein

Die Mitwirkenden

Bund Saarländischer Musikvereine e.V.

- Gesellschaft der Musikfreunde Wadrill
- Musikverein Braunshausen
- Musikverein Morsholz e.V.
- Musikverein Rentrisch e.V.
- Musikverein Steinberg-Deckenhardt
- Pfarrkapelle Kirrberg e.V.
- Pfarrkapelle Primstal

Deutscher Feuerwehr Verband

- Blasorchester der Freiwilligen Feuerwehr Mardorf
- Brass Band der Freiwilligen Feuerwehr Illerkirchberg
- Spielmannszug der Feuerwehr Laupheim
- Spielmannszug der Freiwilligen Feuerwehr Tespe

Deutscher Turner-Bund/Fachgebiet Musik

- Blasorchester TG Camberg 1848 e.V.
- Blasorchester TV 1882 Runkel e.V.
- Fanfarenzug Neustrelitz
- SG Fanfarenzug Potsdam e.V.
- SKV Mörfelden e.V. Abt. Blasorchester
- Spielleuteorchester des TV 1901 Michelbach e.V.
- Stadtorchester Peine

Diözesanverband der Bläserchöre im Bistum Mainz

- Böhmisches Rheingold / KMV Weinheim e.V.
- Katholischer Musikverein Weinheim e.V.

Hessischer Musikverband e.V.

- Blasorchester TSV Heusenstamm
- Blasorchester Wachenbuchen 1960 e.V.
- Fanfaren- und Spielmannszug Altenstadt e.V.
- Fanfaren- und Spielmannszug der Stadt Büdingen e.V. „Drumband“
- Fanfaren- und Spielmannszug der Stadt Büdingen e.V. „Jugenddrumband“
- Fanfarenzug Barbarossa 1967 Gelnhausen e.V.
- Harmoniemusik Melsungen e.V.
- Jugendorchester der kath. Kirche Meerholz-Hailer
- Musikverein 1905 Ober-Wöllstadt e.V.
- Musikverein 1914 Münster e.V.
- Musikverein 1964 Oberndorf
- Musikverein „Germania“ Horbach 1867 e.V.
- Musikverein „Germania“ Somborn 1908 e.V.
- Musikverein Gräfenhausen 1987 e.V.
- Musikverein Lohrhaupten 1982 e.V.
- Musikverein Nieder-Roden e.V.
- Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Klein-Umstadt
- Rodenbacher Blasorchester 1990 e.V.
- Schalmeyen-Orchester Haiger e.V.
- Spielmanns- und Fanfarenzug Ronneburg e.V.
- Stadtkapelle Friedberg/Hessen e.V.
- TV 1893 Lieblos e.V.

Landesblasmusikverband Brandenburg e.V.

- Deutsch-polnisches Naturtonorchester
- Fanfaregarde Frankfurt a. d. Oder e.V.
- Orchester Bad Freienwalde
- SG Mittenwalde Spielmannszug 1926 e.V.

LandesMusikVerband Nordrhein-Westfalen 1960 e.V.

- Fanfarenzug 1978 Buldern e.V.
- Musikkorps „Schwarz-Rot“ Köln e.V.
- Musikverein Kalkstädter Wülfrath e.V.
- Perflu Orchester Kolping Dülmen
- Spielmannszug Glück Auf Feuerwehr Essen e.V.
- Spielmannszug Grün Weiß Lembeck e.V.
- Spielmannszug Ramsdorf e.V.
- Spielmannszug Ramsdorf e.V. – Jugend
- Spielmannszug Vardingholt-Kirche 1953 e.V.
- Spielmannszug Vardingholt-Kirche 1953 e.V. – Jugend
- Tambourcorps Oberwichterich 1923 e.V.
- Tambourcorps Hamminkeln e.V. 1922
- Vereinigte Spielleute Velen

Landesmusikverband Rheinland-Pfalz e.V.

- Bläserphilharmonie Dannstadt, Orchester des MV Harmonie Dannstadt e.V.
- Blasorchester Lemberg/Pfalz e.V.
- Bundesmusikzug des Technischen Hilfswerks
- Jugendorchester der Moosalbitaler Blasmusik
- Jugendorchester des Blasorchester Lemberg/Pfalz e.V.
- Musikverein Birkenfeld 1879 e.V.
- Musikverein Gloria 1953 Niederhosenbach e.V.

- Musikverein „Lyra“ Irrel 1923 e.V.
- Musikverein Rascheid 1928 e.V.
- NahetalOrchester der KKM Sponheim
- Sinfonisches Blasorchester der Moosalbitaler Blasmusik
- Spätzünder des Moosalbitaler Blasmusik
- Symphonisches Blasorchester Obere Nahe e.V.
- Westpfälzer Musikanten Blasorchester Bann e.V.

Landesverband der Spielmanns- und Fanfarenzüge in Baden-Württemberg

- Fanfarenkorps Ulm / Neu-Ulm e.V.
- Fanfarenzug der Glonki Gilde Villingen e.V.
- Fanfarenzug St. Florian Ravensburg e.V.
- Fanfarenzug Tell Ravensburg e.V.
- SFZ-Musikzug 1951 Meckesheim e.V.
- Spielmannszug des MV Stadtkapelle Blaubeuren e.V.

Musikerverband Schleswig-Holstein e.V.

- ORCHESTER BLÄSERPHILHARMONIE Kiel
- Spielmannszug Bredstedt e.V.
- Spielmannszug Hattstedt e.V.
- Spielmannszug Rödems e.V.

Niedersächsischer Musikverband e.V.

- Blasorchester TV Eintracht Algermissen
- Böhmisches Trupp der Bläserphilharmonie Niedersachsen e.V.
- Fanfarenzug Lindau/Harz von 1953 e.V.
- Fanfarenzug Lindau/Harz von 1953 e.V. – Jugend
- Flötenorchester Osnabrücker Land e.V.
- Gymnasium Mariano-Josephinum Hildesheim – Bläserklasse 7
- Jugendorchester der Klangfabrik Lohne e.V.
- Klangfabrik Lohne e.V.
- „magic flames“ Spielmannszug Freiwillige Feuerwehr Wolfsburg-Hattorf
- Musikverein Harsefeld von 1968 e.V.
- Musikverein Nortrup e.V.
- Musikzug der Freiwilligen Feuerwehr Harsum e.V.
- Rhythm & Flutes Flötenorchester SG Ahlten
- Showband „Spirit of 52“ Rastede
- Spielmannszug Jägercorps Knesebeck
- Spielmannszug Jägercorps Knesebeck – Jugend
- Spielmannszug St. Georg Thüne e.V.
- Spielmannszug St. Georg Thüne e.V. – Jugend

Sächsischer Blasmusikverband e.V.

- Groitzscher Spielleute e.V.
- Harmonia Leipzig
- Jugendblasorchester Bernsdorf e.V.
- Jugendblasorchester Bernsdorf e.V. – Nachwuchs
- Jugendblasorchester Klein – Erzgebirge Oederan e.V.
- Jugendbrass Leipzig e.V.
- Musikverein Frankenberg/Sa. e.V. / Sinfonisches Blasorchester Frankenberg
- Verein Jugendblasorchester der Stadt Thum e.V.

Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen e.V.

- Blasorchester Havixbeck von 1878 e.V.
- Blasorchester Neuhoenrath e.V.
- Do-Ton e.V.
- IKL Blasorchester
- IKL Jugendorchester
- Jugendblasorchester der Musikschule Albachten e.V.
- Jugendblasorchester des Blasorchesters Brilon e.V.
- Jugendmusik Havixbeck
- Jugendmusikcorps Avenwedde – Stadt Gütersloh – e.V.
- Jugendmusikcorps Avenwedde – Stadt Gütersloh – e.V. / Vororchester
- Jugendorchester der Musikkapelle Heiden e.V.
- Jugendorchester Havixbeck e.V.
- Jugendorchester Verl
- Legato Orchestergemeinschaft
- Musikfreunde Fidelia 1923 e.V.
- Musikkapelle Heiden e.V.
- Musikverein Avenwedde e.V. von 1911
- Musikverein Bonn-Duisdorf gegr. 1949 e.V.
- Musikverein Verl e.V.
- Original Baumberger Musikanten
- Schönebecker Jugend-Blasorchester Essen
- Spielmannszug Bausenhagen e.V.
- Spielmannszug Heiden e.V.
- Spielmannszug Heiden e.V. – Jugend
- Spielmannszug Oeding 1951 e.V.

- Spielmannszug Südlohn 1950 e.V.
- Trommler- und Pfeiferkorps 1928 Eschweiler e.V.
- Trommler- und Pfeiferkorps 1929 Strauch e.V.

Ausländische Vereine

- De Essener Muzikanten
- Harmonie Appenzell
- Harmonie Concordia Melick
- Koninklijke Harmonie Oefening & Uitspanning
- MG Konkordia Balsthal
- Musikgesellschaft Neukirch Egnach
- Orchestra di fiati EURITMIA
- Pardubická muzika
- Pihalni orkester elezarjev Ravne
- Stadtharmonie Winterthur Töss
- Stadtmusikkapelle Landeck
- Symphonisches Blasorchester Kreuzlingen

Sonstige

- Bläserklasse 4 Grundschule Triberg / Stadt- und Kurkapelle 1769 Triberg e.V.
- Bläserprojekt an der Friedrichsau-Grundschule Ulm
- Blaskapelle Polka satt
- Blechformat
- Concert Band der Universität Hohenheim
- Erzgebirgische Blasmusikanten Zwönitz/Affalter e.V.
- Feststadelmusikanten
- Heeresmusikcorps Ulm
- Heidelbachtal-Musikanten e.V.
- Jugendblasorchester Musikschule Heidenheim
- Konzert- und Swingorchester der Musikschule Nienburg/W. e.V.
- Musikfreunde Holzschwang e.V.
- Musikverein „Edelweiß“ Roßbach
- Musikverein Harmonie Dettingen
- Musikverein Liggerringen 1880 e.V.
- Musikverein Rieden a. d. Kötz e.V.
- Polkaschwaben
- Reservistenmusikzug 28 Ulm
- Rhythm & Melody Concertband
- Sinfonisches Blasorchester der Musikschule der Stadt Hilden
- Sinfonisches Blasorchester Tomburg Winds
- Sinfonisches Jugendblasorchester Baden-Württemberg
- Sinfonisches Jugendblasorchester der Stuttgarter Musikschule
- Sinfonisches Jugendblasorchester der Tübinger Musikschule
- Spielgemeinschaft Spielmanns- und Fanfarenzug e.V. Schimborn und Spielmanns- und Fanfarenzug Hainburg der Sportvereinigung Hainstadt 1879 e.V.
- Spielmannszug der Freiwilligen Feuerwehr Höchstädt an der Aisch
- Spielmannszug Ulm-Lehr
- Stadtfanfarenzug Marktleeburg e.V.
- Stadtmusik Wehr 1859 e.V.
- Stadtorchester Cöpenick

Galakonzerte

- Andreas Martin Hofmeir
- Big Band Bundeswehr
- Landesflötenorchester argentum (Niedersachsen)
- Herbstwind
- Jazz Spätzla Big Band der Musikschule VGem Offingen
- Jugendblasorchester Zwickau e.V.
- Junge Bläserphilharmonie Ulm
- Kreisverbandsjugendblasorchester Ulm-Alb-Donau
- Landesblasorchester Baden-Württemberg
- Landesjugendblasorchester Hessen
- Landespolizei-Orchester Baden-Württemberg
- Moop Mama
- Musikkorps der Bundeswehr
- Natürlich Naturton – Nordbayrisches Spielleuteorchester/Deutsch-Polnisches Naturtonorchester
- Polizei-Orchester Bayern
- Rheinheissische Bläserphilharmonie
- Schwäbisches Jugendblasorchester des ASM
- Stadtkapelle Ulm e.V.

Ausblick

Was bleibt – und wie es weitergeht

Das 7. Deutsche Musikfest 2025 in Ulm und Neu-Ulm hat eindrucksvoll gezeigt, was es bedeutet, wenn Musik Brücken baut – zwischen Menschen, Generationen, Städten und Kulturen.

Vier Tage lang verwandelten sich Ulm und Neu-Ulm in ein gemeinsames Klangfeld voller Begegnungen, Emotionen und Vielfalt. Tausende Musikerinnen und Musiker, Vereine, Ehren-

amtliche und Gäste machten das Fest zu einem lebendigen Symbol für Zusammenhalt, Kreativität und gegenseitige Wertschätzung.

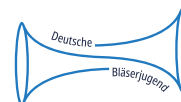
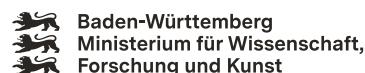
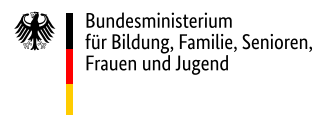
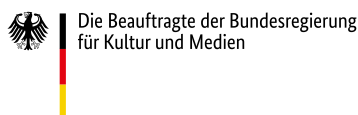
Die Blas- und Spielleutemusik hat einmal mehr bewiesen, dass sie zu den tragenden Säulen der Amateurmusik in Deutschland gehört – traditionsbewusst und zugleich offen für neue Impulse. In einer Zeit gesellschaftlicher Veränderungen zeigt sie, wie Kultur Gemeinschaft stiften, Werte vermitteln und Menschen verbinden kann. Das Deutsche

Musikfest lebt vom Engagement vieler: von der Begeisterung der Aktiven, dem Idealismus der Ehrenamtlichen, der Unterstützung der Städte und der Begeisterung des Publikums. Ihnen allen gilt großer Dank.

Die Erfahrungen aus Ulm und Neu-Ulm werden weiterwirken – als Inspiration, als Antrieb und als Ermutigung, die Idee des Musikfestes fortzuführen. Denn eines ist sicher: Musik baut Brücken. Und sie wird es auch beim 8. Deutschen Musikfest wieder tun.



Partner und Sponsoren



Stadt Ulm



Impressum

Herausgeber:

Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.

Verantwortliche BDMV:

Dr. Anita Huhn, Michael Weber

Redaktion und Inhalt:

Dr. Anita Huhn, Michael Weber, Bianca Meiners

Layout/Satz:

ProLux Werbetechnik GmbH

Kontakt

Bundesvereinigung
Deutscher Musikverbände e.V.
Eisenbahnstr. 59
73207 Plochingen
E-Mail: info@bdmv.de
www.bdmv.de

Titelbilder:

© BDMV/Kevin Rielinger, © BDMV/Katharina Gargula

© BDMV/Dr. Eric Grandjean

Fotos Innenteil:

S. 2 © BDMV/Michael Weiß, © BDMV/Friedrich Kulke

S. 3 © Grafiken: Designed by macrovector/Freeplik,
Designed by gstudioimagen/Freeplik, Designed by Freeplik

S. 4 Adobe Stock © saiko3p

S. 6 © BDMV/Dietmar Anlauf, © BDMV/Michael Weiß, © BDMV/NV

S. 7 © BDMV/Michael Weiß

S. 8 © BDMV/Katharina Gargula, © BDMV/CR

S. 9 © BDMV/Kevin Rielinger, © BDMV/Dr. Eric Grandjean

S. 10 © BDMV/Dr. Nicolas Ruegenberg, © BDMV/Jana Merz, © BDMV/Ralf Merz

S. 11 © BDMV/Friedrich Kulke

S. 12 © BDMV/Ralf Merz, © BDMV/Jana Merz

S. 13 © BDMV/Jana Merz, © BDMV/Dietmar Anlauf, © BDMV/Michael Weiß

S. 14 © BDMV/Katharina Gargula, © BDMV/Michael Weiß

S. 15 © BDMV/Katharina Gargula

S. 16 © BDMV/Friedrich Kulke, © BDMV/Ralf Merz, © BDMV/Dr. Eric Grandjean,
© BDMV/Dr. Nicolas Ruegenberg, © BDMV/Jana Merz, © BDMV/Kevin Rielinger

S. 17 © BDMV/Ralf Merz, © BDMV/Friedrich Kulke, © BDMV/Dr. Eric Grandjean,
© BDMV/Katharina Gargula, © BDMV/Jana Merz, © BDMV/Michael Weiß,
© BDMV/Kevin Rielinger

S. 21 © BDMV/Michael Weiß